

FOLK
BILDAR
FORUM

TILLIT & TROVÄRDIGHET & TRANSPARENS

LINKÖPING KONSERT & KONGRESS
20 november 2019



 Bildningsförbundet
Östergötland

*"Att varva berättelser med musik, varva personligt med globalt, allvar med satir
– det tycker jag så mycket om att göra."* Emil Jensen

#fofo19

Program

Onsdag 20 november

Läs om
våra talare på
folkbildarforum.se/program
och i vår tidning #FoFo

500 mil.
"Förrädisk popmusik
som lämnar dig sargad
och sårig"

- 8:30 **Registrering**
–9:15
- 9:15 **Invigning Crusellhallen**
- 9.30 **Tillit som samhällsresurs** Per Molander
- 10.05 **En 4 år lång resa genom det verkliga Sverige**
Brit Stakston
- 10.35 **Fika**
- 11.00 **500 mil** Anna Charlotta Gunnarson, Christel Valsinger
- 11.10 **Samtal för förståelse** Navid Modiri
- 11.40 **Samtal om samtal.** Brit Stakston, Navid Modiri,
Stina Oscarson, Vidar Aronsson (NBV)
- 12.20 **Lunch** Marmorfoajen
- 13.10 **Om det demokratiska samtalet** Carl Heath
- 13.50 **Valbara sessioner** Se nästa sida
- 14.35 **Fika**
- 15.00 **Valbara Sessioner** Se nästa sida
- 15.45 **Musik** Crusellhallen
- 16.00 **Gör upp med pedanternas världsherravälde** Jonna Bornemark
- 16.45 **Avrundning**
- 17.00 **Mingelbuffé** Marmorfoajen
- 18.30 **Kvällsföreläsning. En mur är bara en bro på högkant.**
–19.30 Emil Jensen med musikerna Anna Dager och Hanna Ekström. Crusellhallen

Dela dina tankar och upplevelser! Se vad andra skriver. #fofo19

Häng med!
Twitter: @folkbildarforum
Instagram: @bildningsforbundet
Facebook: [facebook.se/
folkbildarforum](https://facebook.se/folkbildarforum)

Visual Agenda 2030
från visualsweden.se

Vår moderator, journalisten och programledaren **Anna Lindman**, har i mer än 15 år gjort programserier för SVT om existentiella frågor och livsåskådning. Serier som *Från Sverige till himlen* och *Meningen med livet* och nu i höst *Gud så gott!* Sin senaste bok *Alla kan dö* gav hon ut tillsammans med tecknare Nina Hemmingsson. Det existentiella temat löper som en röd tråd i allt hon gör

– Folkbildning är ett av de finaste ord jag vet!
Det, i kombination med årets tema, och jag var såld.



Foto: Sofia Runarsdotter

Välkomna till årets Folkbildarforum.

Tillit, Trovärdighet, Transparens.

Vi tror att de tre begrepen hänger nära samman och är avgörande för viljan att tillsammans utveckla ett anständigt samhälle. Transparens ofta är en förutsättning för trovärdighet, och tilliten har svårt att gro där dessa saknas.

En möjlighet finns i samtalet. Det goda samtalet kan få oss att växa, få syn på samhället, oss själva och andra. Var förs dessa samtal idag? Förhoppningssvis inom folkbildningen och på Folkbildarforum.



Lasse Holmgren, Folkbildarforum

Dagens talare

Per Molander. Varken materiell jämlikhet eller demokrati är tillstånd som står av egen kraft. De måste ständigt underhållas och försvaras för att inte vittra. Detsamma gäller tilliten som samhällsresurs. Per är tekn.dr, författare, med lång erfarenhet i gränslandet mellan forskning och politiskt beslutsfattande. Nu ordförande i den av regeringen tillsatta Jämlikhetskommissionen.

Brit Stakston. Reportagesajten *Blankspot* reser genom 340 mil av svenska landskap för att berätta om Sverige som det ser ut idag. Resan som sker i Nils Holgerssons fotspår samlas i reportageserien *Verkliga Sverige*. Brit gör kulturanalyser och tittar på folkbildningen och människors livsvillkor. Allt för att skildra människors mötesplatser och hur man lär tillsammans. Brit är mediestrateg, författare och debattör.

Navid Modiri. I podcasten "Hur kan vi?" vill Navid möta människor utifrån viljan att förstå, även när det handlar om kontroversiella åsikter. Men kan och ska vi prata med alla om allt, och vad ska syftet vara? Navid medverkar både för att föreläsa

om och diskutera samtalets möjligheter i vår panel *Samtal om samtal*. Navid Modiri är kommunikatör, föreläsare och artist.

Carl Heath. Vad innebär desinformation, propaganda och näthat för det demokratiska samtalet? Carl leder kommittén *Nationell satsning på medie- och informationskunnighet och det demokratiska samtalet*, som ser över hur digitala miljöer påverkar människors deltagande och delaktighet i demokratin. Han är utbildningsdirektör på RISE, och digital folkbildare i radio och på nätet.

Jonna Bornemark. Det finns en mätthysteri när kvaliteten i offentliga verksamheter ska utvärderas. Hur väl fungerar det i mellanmänskliga yrken, som sjukvård, äldreomsorg eller utbildning? I *Det omätbara renässans – En uppgörelse med pedanternas världsherravälde* granskar Jonna Bornemark dagens samhälle och belyser hur våra arbeten och liv mäts och värderas i jakt på effektivisering och lycka. Jonna är professor i filosofi vid Centrum för praktisk kunskap på Södertörns högskola.

Parallella sessioner · Onsdag 20 november

kl 13.50 och 15.00

Medborgarnas engagemang

– Centrum för civilsamhällsforskning
Vid Ersta Sköndal Bräcke högskola.
Vilka gör vad i studiecirklar och på folkhögskolor? Om forskning vid det nyligen öppnade Centrum för civilsamhällsforskning. **Lars Erik Olsson**, enhetschef, **Lars Svedberg** seniorprofessor.

Det demokratiska samtalet – workshop

Digitaliseringen förändrar förutsättningarna för hur vi lever, kommunicerar och kan vara aktiva medborgare. Det ger möjligheter, men också nya problem och utmaningar. Förutsättningarna för det demokratiska samtalet ändras. Berätta om dina erfarenheter och tankar kring desinformation, propaganda och näthat. Tips och råd om hur du kan bidra till lösningar och vägar framåt. **Carl Heath** och kommittén
Det demokratiska samtalet.

Kvinnorna som formade pophistorien

Om musikhistoriens glömda och gömda. För hundra år sedan dominerade damorkestrar den svenska livescenen – vart tog de vägen? Vilken vissångerska utförde Sveriges mest vågade naziprotest? Varför är artiklarna om kvinnor i lexikon så galet få och korta? **Anna Charlotta Gunnarson**, med UR-serier som *Pop och politik* och *Fejk*, synar den skeva historiskskrivningen – via popmusiken. Ett samtal med musik- och kulturskribenten **Mattias Ahlén**.

Vadå transparens?

– På riktigt eller tom retorik?

Folkbildningens frihet förutsätter tillit. Men tillit förutsätter öppenhet. **Andrea Rodriguez**, distriktschef Studieförbundet Västernorrland och **Torvald Åkesson**, Folkbildningsrådet resonerar om varför transparens är nödvändigt och hur den konkret kan bli möjlig.

Kulturens roll i en sönderfallande demokrati – eller nyttan av ett fågelbo med blommande fingrar

Stina Oscarson är dramatiker, regissör och fri skribent och denna kortföreläsning är ett brinnande aktuellt svar på frågan varför vi ska satsa på konst när världen ser ut som den gör.
Obs endast kl 13.50.

Världens mammor – Utbildar framtidens ledare

Ur det som ses som en förlorad generationen invandrarkvinnor utbildar vi nu ledare. KISAM-Världens mammor ser potentialen i dessa kvinnor. Hur kan fler ingå i samtalet och bli en röst i samhällsutvecklingen? För tillit, trovärdighet och transparens krävs att vi pratar MED och inte OM. **Sira Jokinen Lisse**, initiativtagare, tillsammans med deltagare från Världens mammors ledarskapsutbildning.
Obs endast kl 15.00.

Miss inte avslutningen
med ordkonstnären och osäkerhetsexperten **Emil Jensen** och några av hans vänner.

Välj seminarium genom att skriva upp dig på listan vid huvudentrén.

Seminarielokaler:

-  Operetten  Verdefoajén  Crusellhallen
 Operan  Duetten

**FOLK
BILDAR
FORUM**